

## Leitung des FORUMS:

**Claudius Nießen**, geboren in Aachen, lebt und arbeitet in Leipzig. Tätigkeiten als Reporter u.a. für WDR und Handelsblatt. Seit 2008 Geschäftsführer und Dozent am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Lehraufträge u.a. an den Universitäten Heidelberg, Düsseldorf und FU Berlin. Entwicklung zahlreicher Literaturformate.

**Alina Herbing**, geboren 1984 in Lübeck, lebt in Hildesheim. Studium der Germanistik und Geschichte in Greifswald, der Neueren Deutschsprachigen Literatur in Berlin sowie Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus und Literarisches Schreiben in Hildesheim. War Mitherausgeberin der Literaturzeitschrift BELLA triste. Schreibwerkstatt der Jürgen Ponto-Stiftung. Finalteilnahme am 20. open mike der Literaturwerkstatt Berlin 2012. Veröffentlichungen: „Der Schnauzbart bedeckt seine Lippen.“ In: „20. open mike.“ Allitera 2012.; „Seine Hand zittert, der Tee auch.“ In: „Frühstück mit Axt. Die besten Geschichten aus dem MDR-Literaturwettbewerb 2012.“ Verlag Neues Leben 2012.

## Informationen und Anmeldung:

Für die Teilnahme am FORUM des Treffens junger Autoren ist eine Anmeldung erforderlich und eine Anmeldegebühr von 20,00 Euro zu entrichten. Das Anmeldeformular finden Sie auf unserer Homepage (ebenso wie Hotelempfehlungen). Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldeschluss ist der 12. November 2014. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung. Die Forums-Unterlagen erhalten Sie bei Ankunft an unserem Informationstisch  
Veranstaltungsort: Haus der Berliner Festspiele, Schaperstraße 24, 10719 Berlin.

## Forum, 21. November 2014

<b>Ablauf:</b>	10:00 – 12:30 Uhr	Praxis I+II Teil 1
	12:30 – 13:30 Uhr	Mittagspause
	13:30 – 15:30 Uhr	Praxis I+II Teil 2
	16:00 – 17:00 Uhr	Dialog
	17:30 – 18:30 Uhr	Imbiss
	19:00 Uhr	Lesung der Preisträger/-innen

Bundeswettbewerbe der Berliner Festspiele  
Treffen junger Autoren  
Schaperstraße 24  
10719 Berlin  
T +49 30 254 89 151  
F +49 30 254 89 132

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

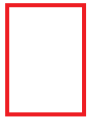
[bundeswettbewerbe@berlinerfestspiele.de](mailto:bundeswettbewerbe@berlinerfestspiele.de)  
[www.berlinerfestspiele.de/bundeswettbewerbe](http://www.berlinerfestspiele.de/bundeswettbewerbe)  
[www.facebook.com/bundeswettbewerbe](https://www.facebook.com/bundeswettbewerbe)  
[www.bundeswettbewerbe.berlin](http://www.bundeswettbewerbe.berlin)

# Berliner Festspiele



# Forum = 29. Treffen junger Autoren 21. November 2014

[www.berlinerfestspiele.de](http://www.berlinerfestspiele.de)



## Bundeswettbewerbe der Berliner Festspiele Treffen junger Autoren

### Treffen junger Autoren

Das Treffen junger Autoren zeichnet außergewöhnliche Schreibtalente im Alter von 11 bis 21 Jahren aus. Aus den eingesandten Wettbewerbsbeiträgen aller literarischen Genres werden 20 junge Autoren/-innen von einer Jury für die Teilnahme an dem fünf-tägigen Treffen in Berlin ausgewählt. Hier bietet sich den Jugendlichen eine einmalige Form des Austauschs über ihr Schreiben: Unter der Anleitung erfahrener Schriftsteller arbeiten sie intensiv an ihren Texten, loten im Gespräch untereinander die Vielfalt literarischer Ausdrucksmöglichkeiten aus. In der öffentlichen Lesung im Haus der Berliner Festspiele sind die Texte der jungen Autoren/-innen zu hören. Die Texte werden in einer Anthologie veröffentlicht.

### FORUM für Pädagogen/-innen – Fortbildung zum Literarischen Schreiben am 21.11.2014

Das im Rahmen des Treffens junger Autoren stattfindende FORUM richtet sich an Pädagogen/-innen. Neben der Möglichkeit eines kollegialen Austauschs bietet es vor allem eine praxisnahe Fortbildung, die sich unterschiedlichen Aspekten des kreativen/literarischen Schreibens in der Schule widmet. Eine kreative Auseinandersetzung mit literarischen Texten fördert Sprachverständnis, Kommunikationsfähigkeit und Textkompetenz. Ähnlich wie in der Musik oder der bildenden Kunst, muss kreatives/literarisches Schreiben dabei in erster Linie als ein Handwerk begriffen werden, das – unabhängig von Talent oder individuellen Ambitionen – erlernt und vermittelt werden kann. In welcher Form und mit welchen Inhalten dies im Deutschunterricht gelingen kann, ist Schwerpunkt des FORUM-Programms.

Das Programm PRAXIS I richtet sich an Pädagogen/-innen, die zum ersten Mal an einer Fortbildung zum Thema Literarisches Schreiben teilnehmen. PRAXIS II richtet sich an Pädagogen/-innen mit Vorkenntnissen bzw. solche, die bereits an früheren FOREN des Treffens junger Autoren teilgenommen haben.

### PRAXIS I:

#### Teil 1: Wie gestalte ich eine Schreibwerkstatt?

10:00–12:30 Uhr

Wie strukturiere ich eine literarische Werkstatt? Welche Übungen/Schreibimpulse sind sinnvoll? Ausgehend von diesen Fragen widmen wir uns den Grundlagen einer Textwerkstatt und diskutieren Beispiele für mögliche Praxisübungen im Deutschunterricht.

#### Teil 2: Einführung in die Textbesprechungen

13:30–15:30 Uhr

Wie funktioniert die Werkstattarbeit mit literarischen Texten? Den Teilnehmer/-innen werden Textbeispiele zugesandt, welche vorab gelesen und von den einzelnen Teilnehmer/-innen „lektoriert“ werden sollen. Anhand dieser Textbeispiele werden wir praktisch lernen, wie man über Schwächen und Stärken von Texten mit der Autorin/ dem Autor spricht, z.B. darüber, welche konkreten sprachlichen Probleme es gibt oder über diffuse Schwierigkeiten des Textes, Perspektivprobleme oder auch einen fehlenden roten Faden in der Handlung.

### PRAXIS II:

#### Teil 1: Beispiele, die Schule machen

10:00–12:30 Uhr

Hier stellen Sie konkrete Aufgabenstellungen aus Ihren Schreibwerkstätten vor, die wir in der Gruppe diskutieren wollen. Welche Möglichkeiten, aber auch Probleme ergeben sich aus den Aufgabenstellungen, wie lassen sich diese weiterführen oder ausbauen?

#### Teil 2: Textbesprechung – Arbeit mit Beispielen aus dem Unterricht

13:30–15:30 Uhr

Wir besprechen gemeinsam Texte, die in den Schreibwerkstätten der Teilnehmer/-innen entstanden sind. Hierbei wollen wir uns insbesondere solchen Texten widmen, bei denen sich Schwierigkeiten in der Umsetzung, bei der Überarbeitung oder in der Bewertung ergeben. Diese Problemfälle zu besprechen und mögliche Lösungsansätze aufzuzeigen, steht im Mittelpunkt der Fortbildung. Ggf. wird zur vertieften Auseinandersetzung mit einzelnen Texten auch in Kleingruppen gearbeitet.

Mit der Bestätigung Ihrer Anmeldung für Praxis II werden wir Sie bitten, mindestens eine Aufgabenstellung aus Ihren Schreibwerkstätten sowie einen (anonymisierten) Schülertext aus Ihrer Schreibwerkstatt, den Sie gerne besprechen möchten, im Vorfeld zu übermitteln.

### DIALOG:

#### Gemeinsame Möglichkeit zum Austausch von Inhalten und Ergebnissen aus beiden Gruppen

16:00–17:00 Uhr